



AGENDA

Barcelona ciudad

El 'Co Latino', el diario que no se rinde.

Con motivo de la inauguración de esta exposición de fotografías sobre este periódico de El Salvador (13 h), se celebran dos mesas redondas: *Ética y fotoperiodismo*, con la participación de Kim Manresa y Pepe Baeza, fotógrafos de *La Vanguardia*; Javier Bauluz, premio Pulitzer 1995, y René Rodríguez, corresponsal de *Co Latino* en Austria. Modera, Carles Pérez de Rozas (11 h); y *Prensa y poder*, con Francisco Elías Valencia, director de *Co Latino*, Marc Basté, director del semanario *Latino*; Josep C. Rius, decano del Col·legi de Periodistes de Catalunya, y Paola Assone, subdirectora de *Mundo Hispano*. Modera, Carlos Ernesto García (18.00 horas).
UPF, Rambla, 30-32.

Llegir per viatjar, viatjar per llegir. Sigue este simposio con los temas *Formas de transmetre la passió viatgera*, con Agnès Aghoton, Pep Bernades y Chris Stewart (16.30 h); *Literatura entre cultures*, con los escritores Lolita Bosch y Jamal Mahjoub (18 h), y *El periodisme que fa viatjar*, con los periodistas Ramón Lobo, Mariane Pearl y Bru Rovira (20 horas).
Biblioteca Jaume Fuster, plaza Lesseps, 20-22

L'Índia a debat. Durante dos días y organizado por la Fundació ADA per al Desenvolupament Adivasi, se celebrarán cuatro mesas redondas con la participación de especialistas en la India y protagonistas, y se podrá visitar una exposición de pintura warli.
UPF, edificio Roger de Llúria, Ramon Trias Fargas, 25-27 (hoy y mañana, de 17.00 a 20.30 horas).

L'oblit és una infàmia. Mesa redonda con Dolors Marín, doctora en historia contemporánea, Eduard Masjuan, investigador, Josep Maymí, antropólogo, y Miquel Izard, profesor emérito de la UB.
Conjunt Monumental de la plaza del Rei (18 horas).

II Conferència Mediterrània de Nacions sense Estat. L'autodeterminació dels pobles al segle XXI. Primera jornada de esta conferencia que tendrá

QUARTET ■ La danza y la música contemporáneas catalanas coinciden en el nuevo espectáculo del Mercat de les Flors. Se trata de *Quartet*, montaje del coreógrafo Carles Salas y su compañía Búbulus con música en directo a cargo del cuarteto de saxofones Afrodisax, que interpretará obras de Teresa Roig, Brotons, Boliart o Alberto García Demestres.
Mercat de les Flors
Del 5 al 9 de noviembre
21 h

Danza con saxo

MARINO RODRÍGUEZ
Barcelona

No es muy habitual que los espectáculos de las compañías de danza contemporánea catalanas cuenten con música en directo y aún lo es menos que incluyan música contemporánea cata-

nas actuales. Carles Salas, fundador de Búbulus y coreógrafo de *Quartet*, reconoce que es la primera vez en sus 22 años de profesión -y quince montajes- que usa música en directo y que fueron los miembros de Afrodisax quienes contactaron con él, y no a la inversa.

"Al juntarla con otras disci-

to, tenor y barítono, es considerado la versión contemporánea del cuarteto de cuerda por la complejidad y versatilidad que puede lograr. La mayor parte de la música de *Quartet* está integrada por obras escritas para Afrodisax por los compositores catalanes actuales María Teresa Roig, Salvador Brotons, Xa-



PAULA FERBAN MATEO

Un instante de *Quartet*, que se estrena hoy en el Mercat de les Flors, que se presenta hasta el domingo.

La compañía Búbulus y el cuarteto de saxos Afrodisax son los artífices de esta -tan lógica como casi inédita- conjunción en un mismo escenario de danza y música catala-

Un instante de *Quartet*, que se estrena hoy en el Mercat de les Flors

lanas. De ahí el especial interés que presenta *Quartet*, el nuevo estreno del Mercat de les Flors, que se presenta hasta el domingo. La compañía Búbulus y el cuarteto de saxos Afrodisax son los artífices de esta -tan lógica como casi inédita- conjunción en un mismo escenario de danza y música catala-

El cuarteto de saxos, integrado por saxos soprano, al-

plinas la música se multiplica. Nosotros ya habíamos hecho espectáculos empleando poesías o pinturas y pensamos que era lógico hacer algo con danza", afirma Paula Carrillo, uno de los jóvenes integrantes de Afrodisax.

El cuarteto de saxos, integrado por saxos soprano, alto, tenor y barítono, es considerado la versión contemporánea del cuarteto de cuerda por la complejidad y versatilidad que puede lograr. La mayor parte de la música de *Quartet* está integrada por obras escritas para Afrodisax por los compositores catalanes actuales María Teresa Roig, Salvador Brotons, Xa-

lugar desde hoy y hasta el viernes. *Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (19.00 horas).*

¿Un ocaso de la política? Conferencia de Ida Dominianni, periodista. *Espai Francesca Bonnemaison, Sant Pere més Baix, 7 (19.00 horas).*

Pietro Ingrao i la cultura d'esquerres italiana. Conferencia de Andreu Mayayo. *Biblioteca Francesca Bonnemaison, Sant Pere més Baix, 7 (19.00 horas).*

Immigració: integració i economia. Conferencia de Àngel Colom, de la Sectorial d'Immigració de CDC. *Casa Àmerica, Còrsega, 299, principal (19.30 horas).*

Conflicto entre el Estado turco y el pueblo kurdo. Conferencia de Abdullah Dermibas, ex alcalde del distrito sur de Diyarbakir (Turquía). *Ciemen, Rocafort, 242 bis (20.00 h).*

Músiques de la Mediterrània. Concierto de Eduardo Paniagua & Klezmer Sefarici. *Iglesia de Sant Felip Neri, plaza Sant Felip Neri (20.30 horas).*

Barcelona

PRAT DE LLOBREGAT (B. Llobregat). **V Encontre d'e-inclusió.** Entre hoy y el viernes se celebra un encuentro de 40 ONG españolas que utilizan las nuevas tecnologías para ayudar a promover la participación. *Centre d'Espai, Riu Anoia, 42-54 (acto inaugural, 10.00 horas).*

Girona

GIRONA (Gironès)
Paz y desarme. Conferencia de Arcadi Oliveres, presidente de Justicia i Pau. *Facultad de Ciencias Económicas de la UdG (17.00 h). Entrada libre.*

Tarragona

TARRAGONA (Tarragonès)
La pantalla animada. Proyección de *Les Triplettes de Belleville*, de Sylvain Chomet (Francia, 2002). 2 euros. *Auditorio Caixa Tarragona, Pere Mar-tell, 2 (20.00 horas).*